Программа:

 В Лаврушинском переулке Замоскворечья, в доме, который семья Третьяковых купила в 1851 году, находится основное здание Третьяковской галереи. Так как рост собрания постоянно превосходил экспозиционные возможности Галереи, к жилой части особняка постепенно пристраивались новые помещения, необходимые для хранения и демонстрации произведений искусств. Подобные пристройки были сделаны в 1873, 1882, 1885, 1892 и 1902-1904, когда появился знаменитый Васнецовский фасад, который стал эмблемой [Третьяковской галереи](http://www.na7xolmax.ru/Tretyakovka.php).
**Для школьников 1 - 4 классов**1. "Первое путешествие по музею". О том, как дом П.М.Третьякова превратился в художественный музей.
2. "Мир сказки и мечты". О сказочных и фантастических образах Н.К.Рериха, В.М.Васнецова, М.А.Врубеля (не для первого посещения ГТГ).
3. "Путешествие в древнюю Русь". О древнерусском искусстве - иконах, фресках, мозаиках.
4. "Мир картины" - о выразительных средствах живописи, о замысле картины и его воплощении в произведениях В.А.Серова, К.А.Коровина, З.Е.Серебряковой, В.Э.Борисова-Мусатова и других художников рубежа XIX-XX вв.
**Для школьников 5 - 7 классов**1. "Первое знакомство с Третьяковской галереей". Шедевры русского искусства в Третьяковской галерее.
2. "Как смотреть картину". О художественном языке живописи.
3. "Мир иконы". Об особенностях древнерусского искусства.
4. "Как смотреть графику". О том, как штрих, линия, пятно превращают лист бумаги в художественный образ. (По материалам выставок графики).
5. "Наедине со всеми". Портрет - образ человека в русском искусстве XVIII-XIX веков.
6. "Окно в мир природы". Пейзаж в произведениях И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, А.И.Куинджи и других художников.
7. "Далекое - близкое". История в произведениях Н.Н.Ге, В.И.Сурикова, И.Е.Репина и других художников.
8. "Будни и праздники". Бытовая картина в произведениях М.Шибанова, И.И.Фирсова, А.Г.Венецианова, П.А.Федотова и других художников.
9. "Дом и его обитатели". Предметный мир в картинах И.Ф.Хруцкого, Ф.М.Славянского, П.А.Федотова, И.Н.Крамского и других художников.
10. А.С.Пушкин и его эпоха.
11. Сокровищница. Коллекция изделий из благородных металлов и драгоценных камней (XII - начало XX века).
12. "Церковь Святителя Николая в Толмачах - музей-храм".
**Для взрослых, студентов и школьников старших классов**1. "Русское искусство XVIII-XIX веков". Обзорная экскурсия. История создания Третьяковской галереи. Знакомство с шедеврами русского искусства XVIII-XIX веков.
2. "Искусство Древней Руси XII-XVII веков".Особенности русского средневекового искусства. Его различные формы: икона, фреска, мозаика. Домонгольский период. Живопись Великого Новгорода и Пскова. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Иконопись XVII века. Симон Ушаков, строгановские мастера.
3. "Искусство XVIII века".Возникновение светского искусства в России. Петровская эпоха. Портретная живопись И.Н. Никитина, Л. Каравака, И.Я. Вишнякова, А.Н. Антропова. Академия художеств и историческая живопись. Первые русские пейзажисты. Портретисты второй половины XVIII века. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский.
4. "Искусство первой половины XIX века" Романтизм в портрете и пейзаже - О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, С.Ф. Щедрин, К.П. Брюллов, А.Г. Венецианов и его школа. Историческая картина А.А. Иванова "Явление Христа народу". Жанровая живопись П.А. Федотова.
5. "Искусство второй половины XIX века"Формирование русской реалистической школы живописи 1860 годов. В.Г.Перов. Товарищество Передвижных выставок. И.Н.Крамской. Бытовая картина в живописи В.М. Максимова, Г.Г. Мясоедова, В.Е Маковского, Н.А. Ярошенко. Пейзажная живопись А.К. Саврасова, Ф.А. Васильева, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского. Крупнейшие мастера русского реализма 1880-х годов - Н.Н.Ге, В.М.Васнецов, В.В.Верещагин, В.И.Суриков, И.Е.Репин.
6. "Искусство рубежа XIX-XX веков"Новая проблематика и поиск новых выразительных средств в искусстве рубежа XIX-XX веков. Творческие объединения: "Союз русских художников", "Мир искусства", "Голубая роза". Крупнейшие мастера - М.А.Врубель, И.И.Левитан, В.А.Серов, К.А.Коровин, М.В. Нестеров, В.Э.Борисов-Мусатов.
7. "Церковь Святителя Николая в Толмачах - музей-храм".

В стоимость входит:

- автотранспортное обслуживание

- экскурсионное обслуживание
- входные билеты